



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

TEMES I FORMES DE LA LITERATURA CATALANA

Coordinació: MASIA COSTA, XAVIER

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

Denominació	TEMES I FORMES DE LA LITERATURA CATALANA			
Codi	101234			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Estudis Catalans i Occitans	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3	3	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	MASIA COSTA, XAVIER			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores presencials: 48 Hores no presencials: 90			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MASIA COSTA, XAVIER	xmacia@filcat.udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Estudi de la cultura i la poesia catalanes del període 1936-1980 (Autors, obres, tendències, corrents....) L'objectiu és donar una visió aprofundida d'unes obres i uns autors singulars i que possibiliten la continuïtat de la tradició literària de preguerra i alhora que la renoven profundament.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure l'apartat competències

Competències significatives

Competències	objectius formatius
Coneixement d'alguns dels autors de la literatura catalana més significatius del període	Conèixer el context social, cultural i literari del període
Capacitat d'interpretar i analitzar també en perspectiva comparada textos literaris i de jutjar-los críticament	Saber contextualitzar, interpretar i analitzar textos
Capacitat de gestió del patrimoni literari	Aprendre a gestionar el patrimoni literari

Continguts fonamentals de l'assignatura

- I.- Presentació (1 sessió)
- II.- Els anys més difícils: Màrius Torres (3 sessions)
- III.- Entre l'exili i la clandestinitat:: Vicent Andrés Estellés (4 sessions)
- IV.- Represa de la literatura catalana: Gabriel Ferrater (4 sessions)
- V.- Cap a la normalitat: Joan Vinyoli (4 sessions)

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari			30	
Seminaris (S)	S1 Eines de l'anàlisi literària (s'han de detallar les condicions, normes....)			4	10
Pràctiques (P)	P1-P2 Pràctica d'aula: comentari de text (detallar condicions, normes...)			10	20
Treballs (T)	T1				35
Tutories (Tut)	4 tutories programades, 2 referides a M i 2 referides a S i P			4	
Altres (AA)	AA1. Exposició del treball (+ participació en les exposicions d'altri)			2	15
Avaluació (AV)	Vegeu taula			2	20
TOTAL				52	100

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	As. Apuja nota d'acord amb un control d'assistència i participació			Totes les presencials	10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA Examen de la matèria impartida a M i P	Examen teòric i pràctic		M+P	40
Informe (In) / Treballs (T)	Tots els In de les pràctiques + T1	Pràctiques d'aula + breu treball escrit		Treball i informes	50
Altres (A)					
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Es donarà a classe