



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**TEMES I FORMES DE LA  
LITERATURA CATALANA**

Coordinació: MASIA COSTA, XAVIER

Any acadèmic 2017-18

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	TEMES I FORMES DE LA LITERATURA CATALANA			
<b>Codi</b>	101234			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Estudis Catalans i Occitans	4	OPTATIVA	Presencial
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6			
<b>Grups</b>	1GG			
<b>Crèdits teòrics</b>	0			
<b>Crèdits pràctics</b>	0			
<b>Coordinació</b>	MASIA COSTA, XAVIER			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Hores presencials: 48 Hores no presencials: 90			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			

## Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MASIA COSTA, XAVIER	xmacia@filcat.udl.cat	6	

## Informació complementària de l'assignatura

Estudi de la cultura i la poesia catalanes del període 1936-1980 (Autors, obres, tendències, corrents....) L'objectiu és donar una visió aprofundida d'unes obres i uns autors singulars i que possibiliten la continuïtat de la tradició literària de preguerra i alhora que la renoven profundament.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure l'apartat competències

## Competències significatives

Competències	objectius formatius
Coneixement d'alguns dels autors de la literatura catalana més significatius del període	Conèixer el context social, cultural i literari del període
Capacitat d'interpretar i analitzar també en perspectiva comparada textos literaris i de jutjar-los críticament	Saber contextualitzar, interpretar i analitzar textos
Capacitat de gestió del patrimoni literari	Aprendre a gestionar el patrimoni literari

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- I.- Presentació (1 sessió)
- II.- Els anys més difícils: Màrius Torres (3 sessions)
- III.- Entre l'exili i la clandestinitat:: Vicent Andrés Estellés (4 sessions)
- IV.- Represa de la literatura catalana: Gabriel Ferrater (4 sessions)
- V.- Cap a la normalitat: Joan Vinyoli (4 sessions)

## Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
<b>Classe magistral (M)</b>	Vegeu temari			30	
<b>Seminaris (S)</b>	S1 Eines de l'anàlisi literària (s'han de detallar les condicions, normes....)			4	10
<b>Pràctiques (P)</b>	P1-P2 Pràctica d'aula: comentari de text (detallar condicions, normes...)			10	20
<b>Treballs (T)</b>	T1				35
<b>Tutories (Tut)</b>	4 tutories programades, 2 referides a M i 2 referides a S i P			4	
<b>Altres (AA)</b>	AA1. Exposició del treball (+ participació en les exposicions d'altri)			2	15
<b>Avaluació (AV)</b>	Vegeu taula			2	20
<b>TOTAL</b>				52	100

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

## Sistema d'avaluació

<b>mecanismes d'avaluació</b>	<b>codificació / descripció-criteris / tipologia TPD</b>	<b>observacions</b>	<b>O*</b>	<b>Activitat</b>	<b>%*</b>
<b>Assistència i participació (As)</b>	As. Apuja nota d'acord amb un control d'assistència i participació			Totes les presencials	10
<b>Taller d'avaluació (TA) (Examen)</b>	TA Examen de la matèria impartida a M i P	Examen teòric i pràctic		M+P	40
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	Tots els In de les pràctiques + T1	Pràctiques d'aula + breu treball escrit		Treball i informes	50
<b>Altres (A)</b>					
<b>TOTAL</b>					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

## Bibliografia i recursos d'informació

Es donarà a classe