



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT **LITERATURA MEDIEVAL**

Coordinació: GRIFOLL AVILA, ISABEL

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA MEDIEVAL			
Codi	101225			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Estudis Catalans i Occitans	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	La consulta no ha retornat resultats			
Coordinació	GRIFOLL AVILA, ISABEL			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores presencials: 57 Hores no presencials: 93			

Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
GRIFOLL AVILA, ISABEL	grifoll@filcat.udl.cat	0	

Informació complementària de l'assignatura

Orígens de la poesia i la prosa catalanes i occitanes. Principals autors i obres medievals, des dels grans textos historiogràfics, passant per la narrativa occitana en vers, la prosa humanística i les primeres novel·les catalanes, fins al teatre medieval.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure l'apartat de competències

Competències significatives

L'adquisició de les competències transversals del Grau, les competències estratègiques de la UdL i les competències bàsiques del RD 1393/2007 de 29 d'octubre (vegi's annex 4) es garanteix en diferent mesura en totes les assignatures, donat que van associades a les metodologies docents compartides. Així doncs, la planificació de les activitats formatives porta implícita l'adquisició d'aquestes competències.

Competències	objectius formatius
Coneixement dels principals períodes de la literatura catalana i occitana	Coneixement de la literatura en llengua catalana Coneixement de la literatura d'una segona llengua
Capacitat d'interpretar i analitzar, també des d'una perspectiva comparada, textos literaris catalans i occitans, i d'avaluar-los críticament	Coneixement de les tècniques i mètodes de l'anàlisi literària Capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada
Capacitat de gestió del patrimoni literari català i occità	Coneixement de la història i la cultura catalanes Coneixement de la història i cultura vinculades a una segona llengua.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Ramon Llull i la cultura al segle XIII. (18 hores)
2. Bernat Metge i la cultura a la tardor de l'edat mitjana. (15 hores)
3. La tradició lírica. Ausiàs March. (16.5 hores)

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O	G	HP*	HNP
Classe magistral (M)				34.5	
Seminaris (S)					
Pràctiques (P)	PA-1 – Textos Ramon Llull (anàlisi i comentari) PA-2 – Textos Ramon Llull (anàlisi i comentari) PA-3 – Textos Ramon Llull (anàlisi i comentari) PA-4 – Textos Bernat Metge (anàlisi i comentari) PA-5 – Textos Bernat Metge (anàlisi i comentari) PA-6 – Textos Bernat Metge (anàlisi i comentari) PA-7 – Textos Ausiàs March (anàlisi i comentari) PA-8 – Textos Ausiàs March (anàlisi i comentari) PA-9 – Textos Ausiàs March (anàlisi i comentari)			13.5	13.5
Treballs (T)	T-1 – Treball Ramon Llull T-2 – Treball Bernat Metge T-3 – Treball Ausiàs March				18 18 18
Tutories (Tut)	Tut-1 – Preparació treball Ramon Llull i del tema 1 per a l'examen Tut-2 – Preparació treball Bernat Metge i del tema 2 per a l'examen Tut-3 – Preparació treball Ausiàs March i del tema 3 per a l'examen			4.5	
Altres (AA)	AA- Sessió de control i revisió de l'aprenentatge (temes 1, 2, 3 i T-1, T-2 i T-3)			1.5	
Avaluació (AV)*	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació			1.5 x 2	25.5
TOTAL				57	93

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O	Activitat	%
Assistència i participació (As)		És condició indispensable haver realitzat les lectures obligatòries per obtenir aquest percentatge en l'avaluació final			10%
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA – Examen temes 1, 2, 3			Prova escrita	35%
Informe (In) / Treballs (T)	T-1 – Treball Ramon Llull T-2 – Treball Bernat Metge T-3 – Treball Ausiàs March				30%
Altres (A)	Control de les lectures obligatòries (fonts primàries) Control de la bibliografia (fonts secundàries)				15% 10%
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Fonts primàries:

- Ramon Llull. Antologia de textos.
- Bernat Metge. *Lo somni*.
- Ausiàs March. Antologia de poemes.

* Tant les antologies de textos com les edicions recomanades per a la lectura d'aquests autors i obres seran fixades el primer dia de classe.

Fonts secundàries:

A.V. «Introduccions» a Ramon Llull, *Retòrica nova*. Tona (Barcelona): Obrador Edèndum – Brepols Publishers, 2006 (Traducció de l'Obra Llatina de Ramon Llull, 1), p. 11-90.

Alemany Ferrer, Rafael (ed.). *Ausiàs March: textos i contextos*. Alacant – Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Departament de Filologia Catalana (Universitat d'Alacant) – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997 (Biblioteca Sanchis Guarner, 37).

Alemany Ferrer, Rafael (ed.). *Ausiàs March i el món cultural del segle XV*. Alacant: Universitat d'Alacant – Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999 («Symposia Philologica», 1).

Archer, Robert. *Aproximació a Ausiàs March: Estructura, tradició, metàfora*. Barcelona: Empúries, 1996 (Les Naus d'Empúries).

- Badia, Lola. *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella*. Barcelona: Quaderns Crema, 1988 (Assaig, 6).
- Badia, Lola. *Teoria i pràctica de la literatura en Ramon Llull*. Barcelona: Quaderns Crema, 1992 (Assaig, 10).
- Badia, Lola. *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*. València – Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993 (Biblioteca Sanchis Guarner, 25).
- Badia, Lola. «Pròleg» i «Apèndixs» a Bernat Metge, *Lo somni*. Edició i comentaris de ---. Barcelona: Quaderns Crema, 1999 (Mínima Minor, 86), p. 9-50, 181-238.
- Badia, Lola. «Pròleg» a Ausiàs March, *Poesies*. A cura de Pere Bohigas. Edició revisada per Amadeu-J. Soberanas i Noemí Espinal. Barcelona: Barcino, 2000 (Els Nostres Clàssics, B, 19), p. 1-74.
- Badia, Lola – Cabré, Miriam (eds.). *Literatura i cultura a la Corona d'Aragó (segles XIV i XV)*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002 (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 85).
- Bonner, Anthony – Badia, Lola. *Ramon Llull: Vida, pensament i obra literària*. Barcelona: Empúries, 1988 (Les Naus d'Empúries, Pal Major, 2).
- Cingolani, Stefano M. *Lo somni d'una cultura: «Lo somni» de Bernat Metge*. Barcelona: Quaderns Crema, 2002 (Assaig, 33).
- Colomer, Eusebi. *El pensament als Països Catalans durant l'Edat Mitjana i el Renaixement*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans (Secció de Filosofia i Ciències Socials) – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997 (Scripta i Documenta, 54).
- Di Girolamo, Costanzo. «Introducción» a Ausiàs March, *Páginas del Cancionero*. Introducción, edición y notas de---. Traducción de José María Micó. Madrid – Buenos Aires – València: Pre-Textos, 2004 (La Cruz del Sur, 711), p. 9-81.
- Dilla, Xavier. *En passats escrits: Una lectura de la poesia d'Ausiàs March*. Barcelona: Empúries, 2000 (Biblioteca Universal Empúries, 134).
- Ferraté, Joan. *Llegir Ausiàs March*. Barcelona: Quaderns Crema, 1992 (Assaig, 12).
- González Casanovas, Roberto J. *La novela ejemplar de Ramón Llull: Interpretaciones literarias de la misión*. Madrid: Ediciones Júcar, 1998 (Ensayos Júcar).
- March, Ausiàs. *Per haver d'amor vida. Antologia comentada*. A cura de Francesc J. Gómez i Josep Pujol. Barcelona: Editorial Barcino – Fundació Lluís Carulla, 2008 (Biblioteca Barcino, 3).
- Renedo Puig, Xavier. «L'heretge epicuri a *Lo somni* de Bernat Metge», dins Lola Badia – Albert Soler (eds.), *Intel·lectuals i escriptors a la baixa edat mitjana*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994 (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 36), p. 109-127.
- Riquer, Martí de. *Història de la literatura catalana*, vols. I, II, III. Sant Joan Despí (Barcelona): Ariel, 1980 [1964] (Clàssics Catalans Ariel).
- Soler Llopart, Albert. *Literatura catalana medieval: Un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos*. Barcelona: Pòrtic – Editorial UOC, 2003 (Àgora Biblioteca Oberta).
- Zimmermann, Marie-Claire. *Ausiàs March o l'emergència del jo*. Pròleg d'Albert Hauf. València – Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Departament de Filologia Catalana (Universitat d'Alacant) – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988 (Biblioteca Sanchis Guarner, 40).