



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**LITERATURA DEL SEGLE XX**

Coordinació: MASIA COSTA, XAVIER

Any acadèmic 2017-18

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	LITERATURA DEL SEGLE XX			
<b>Codi</b>	101222			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Grau en Estudis Catalans i Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Només examen
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	7,5			
<b>Crèdits teòrics</b>	0			
<b>Crèdits pràctics</b>	0			
<b>Coordinació</b>	MASIA COSTA, XAVIER			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Hores presencials: 64 Hores no presencials: 115.5			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català Altres: Occità, francès			

## Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MASIA COSTA, XAVIER	xmacia@filcat.udl.cat	0	

## Informació complementària de l'assignatura

Estudi de la cultura i la literatura catalanes del segle XX (períodes, moviments, autors i obres). L'objectiu és donar una visió general i panoràmica del període que serveixi com a base per a les posteriors matèries de Grau.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure apartat competències

## Competències significatives

Competències	objectius formatius
Coneixement dels principals textos, autors i moviments literaris en llengües catalana i occitana, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic	Conèixer els principals períodes i moviments de la literatura catalana del s. XX
Capacitat d'interpretar i analitzar també en perspectiva comparada textos literaris i de jutjar-los críticament	Saber interpretar i analitzar textos
Capacitat de gestió del patrimoni literari	Aprendre a gestionar el patrimoni literari

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### I.- Presentació

I.1. El segle XX: context general i local

### II.- Modernisme

II.1. Un moviment ideològicocultural

II.2. Els gèneres literaris

II.3. Textos

II.4. Maragall-Català-Rusiñol

### III.- Noucentisme i avantguardes

III.1. Processos institucionalitzadors de la cultura i la literatura

III.2. Les avantguardes

III.3. Textos

## III.4. Fabra-d'Ors-Carner

## IV.- Anys vint i trenta

IV.1. Renovació, estratificació i diversificació cultural i literària

IV.2. Els gèneres literaris. La represa de la novel·la

IV.3. Textos

IV.4. Riba-Sagarra-Pla

## V.- Guerra, exili

V.1. Organització cultural durant la guerra i l'exili

V.2. Textos

## Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O	G	HP*	HNP
<b>Classe magistral (M)</b>	Vegeu temari			34	
<b>Seminaris (S)</b>	S1 Eines de l'anàlisi literària (s'han de detallar les condicions, normes....)			8	20
<b>Pràctiques (P)</b>	P1-P2 Pràctica d'aula: comentari de text (detallar condicions, normes...)			18	28
<b>Treballs (T)</b>	T1				33.5
<b>Tutories (Tut)</b>	5 tutories programades, 2 referides a M i 3 referides a S i P			5	
<b>Altres (AA)</b>	AA1. Exposició del treball (+ participació en les exposicions d'altri)			2	17
<b>Avaluació (AV)*</b>	Vegeu taula			2	20
<b>TOTAL</b>				69	118.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

## Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O	Activitat	%
<b>Assistència i participació (As)</b>	As. Puja nota d'acord amb un control d'assistència i participació			Totes les presencials	10
<b>Taller d'avaluació (TA) (Examen)</b>	TA Examen de la matèria impartida a M i P	Examen teòric i pràctic			40
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	Tots els In de les pràctiques + T1	Pràctiques d'aula + breu treball escrit		Treball i informes	50
<b>Altres (A)</b>					
<b>TOTAL</b>					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Webgrafia

Traces. Bases de dades de llengua i literatura catalanes: <http://traces.uab.cat/>

Altres recursos: <http://www.traces.uab.es/tracesbd/altresrecursos/literatura.html>

### Bibliografia essencial

Diversos Autors, *Història de la literatura catalana*, 4 vols., Barcelona: Edicions 62 / Orbis, 1984.

Gloria Bordons, Jaume Subirana (eds.), *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta / Proa, 1999.

Enric Bou (dir.), *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions 62, 2000.

Enric Bou (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. Volum VI - Segle XX. De la postguerra a l'actualitat*, Barcelona: Vicens Vives, 2009.

Alex Broch (dir.), *Diccionari de la literatura catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

Jordi Castellanos (ed.), *Guia de literatura catalana contemporània*, Barcelona: Edicions 62, 1973.

Joan Fuster, *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Curial, 1972.

Jordi Malé, Laura Borràs (eds.), *Poètiques catalanes del segle XX*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta, 2008

\* La bibliografia específica d'obres i autors es donarà a classe (així com altres referents bibliogràfics i enllaços web d'interès)