



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

FONOLOGIA I MORFOLOGIA

Coordinació: JULIA MUNE, JOAN

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	FONOLOGIA I MORFOLOGIA			
Codi	101101			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Estudis Anglesos	1	TRONCAL	Només examen
	Grau en Estudis Catalans i Occitans	1	TRONCAL	Només examen
Nombre de crèdits ECTS	7,5			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	JULIA MUNE, JOAN			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Idioma/es d'impartició	GG: anglès (50%); català (50%); GM1: català (100%) GM2: anglès (100%) Altres idiomes: Espanyol Francès Occità			
Distribució de crèdits	GG: 4.5 ECTS GM: 3 ECTS			

Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
JULIA MUNE, JOAN	jjulia@filcat.udl.cat	0	

Informació complementària de l'assignatura

El seu objectiu es aportar una panoràmica, inicial i sòlida, que serveixi de base per a les posteriors matèries, mòduls i especialitats del grau.

L'avaluació continuada vetllarà per a l'adquisició progressiva de la capacitat perceptiva i productiva del discurs oral en els codis fònics dels quatre idiomes bàsics esmentats.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure apartat de competències

Competències significatives

Competències	objectius formatius	activitats formatives	mecanismes d'avaluació
Coneixement dels principis bàsics sobre els quals es sustenta l'estudi del llenguatge humà	O1. Fornir les bases per a la descripció fonètica de textos orals en general, així com de la seva estructura fonològica i morfològica fent servir la terminologia pròpia de les disciplines lingüístiques implicades: fonètica, fonologia i morfologia.	M – classe magistral S – seminari A – prova escrita T – treball P – pràctiques Tut	TA – prova escrita T – treball A – correcció de pràctiques
Capacitat de reflexionar sobre els aspectes sistemàtics dels usos de la llengua des de diferents perspectives d'anàlisi	O2. Estudiar les qüestions fonamentals relatives als nivells lingüístics de la fonètica, fonologia i morfologia, tant generals com específics (referents al català, espanyol, anglès i occità).	M – classe magistral S – seminari A – prova escrita T – treball P – pràctiques Tut	TA – prova escrita T – treball A – correcció de pràctiques
Capacitat d'expressió i comunicació oral i escrita en les dos llengües oficials de la comunitat autònoma	O3. Estudiar la pronunciació del català oriental (central), català nord-occidental (lleidatà) i espanyol (castellà).	A – prova escrita T – treball P – pràctiques	TA – prova escrita T – treball A – correcció de pràctiques

Capacitat de percepció i producció oral en altres llengües.	O4. Iniciar en l'estudi de la pronunciació bàsicament de l'anglès (britànic) i, secundàriament, de l'occità (aranès), portuguès, italià, francès, alemany, rus i mandarí.	S – seminari A – prova escrita T – treball P – pràctiques	TA – prova escrita T – treball A – correcció de pràctiques
---	---	--	--

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Introducció: so > fonema > morfema (2h)

- 1.1. Els nivells d'anàlisi lingüística implicats: fonètica, fonologia i morfologia
- 1.2. Esbós del desenvolupament històric d'aquestes ciències lingüístiques

2. Fonètica general (10)

- 2.1. Naturalesa i transcripció dels sons de la parla: l'AFI / IPA
- 2.2. El procés del senyal de parla: percepció <audició <transmissió <articulació
- 2.3. La correlació dels diferents components fonètics (articulatori-acústic-perceptiu)
- 2.4. Fonètica vs. fonologia i la variació foneticofonològica
- 2.5. El so i el fonema. La síl·laba i la fonotaxi
- 2.6. Fonètica articulatòria I: Descripció segmental (vocals i consonants)
- 2.7. Fonètica articulatòria II: Descripció suprasegmental (accent: to, intensitat i durada; entonació)
- 2.8. Anàlisi fonològica i pràctiques de transcripció en diverses llengües: català, espanyol, occità; portuguès i italià (S1) francès (S2), anglès; alemany i rus (S3) i xinès mandarí (S4).

3. Fonètiques específiques: catalana, espanyola, anglesa i occitana (38)

- 3.1. Estudi especial del català oriental (central) i nord-occidental (lleidatà), espanyol (castellà) i anglès (britànic).
- 3.2. El dinamisme de la parla contínua: els processos fonològics.

4. Morfologia (14)

- 4.1. Del morfema al mot
 - 4.1.1. Els processos morfofonològics
 - 4.1.2. La morfologia i les unitats morfològiques
 - 4.1.3. La segmentació morfològica
 - 4.1.4. Anàlisi del significat i significant dels morfemes
 - 4.1.5. El mot. Classes de mots
- 4.2. Els processos morfològics
 - 4.2.1. La flexió, derivació, composició i cliticització
 - 4.2.2. Altres: conversió, reduplicació, truncació, formació de sigles
 - 4.2.3. La formació de neologismes
- 4.3. La flexió: nominal i verbal
- 4.4. La formació de mots: derivació i composició.

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitat	Codificació / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
-----------	--	----	----	-----	------

Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma	O1			
		O2			
		O3	GG	36	
		O6			
Seminaris (S)	S1 – Aspectes fonicomorfològics d'altres llengües romàniques (portuguès, italià)				
	S2 – Aspectes fonicomorfològics d'altres llengües romàniques (francès)	O1/4	GM1		
	S3 – Aspectes fonicomorfològics d'altres llengües: germàniques (alemany) i eslavcs (rus)	O1/4	GG	5	15
	S4 - Aspectes fonicomorfològics d'una llengua no indoeuropea (mandarí)	O1/4	GG		
	S5 - Aspectes fònics de l'anglès	O4	GM2		
Pràctiques (P)	PA1 – Fonètica general				
	PA2 – Fonètica general				
	PA3 – Fonètiques específiques (romàniques: català, espanyol, francès i occità)	O1	GM1		
	PA4 - Fonètiques específiques (anglès)	O2	GM2		
	PA5 – Fonologia i morfologia específiques (romàniques: català, espanyol, francès i occità)	O4	GM1		
	PA6 - Fonologia i morfologia específiques (anglès)	O4	GM2		
	PL9 – Producció de sons (espanyol, català i occità)	O3	GM2	20	30
	PL10 - Producció de sons (anglès)	O3	GM1		
		O2	GM2		
		O2	GM1		
Treballs (T)	T – Treball de descripció fonicomorfològica	O2	GM2		
		O2	GM1		
Tutories (Tut)	Tut1 – Tutories per grups per preparar el treball				
	Tut2 – Tutories per grups per preparar el treball				
	Tut3 – Tutories per grups per a la resolució de dubtes (preparar l'examen)	O1			
	Tut4 – Tutories per grups per comentar l'avaluació del treball	O2	GG	5	5
	Tut5 – Tutories per grups per comentar l'avaluació de la prova	O3			
Altres (AA)	AA – Tasques Internet	O3			
		O5	GM2		21
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació	O1	GG		
		O2	GM1	4	20
		O3	GM2		
		O4			
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS) o 150 h (6 ECTS)			70	117.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació	Codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	Observacions	O*	Activitat	%*
------------------------	---	--------------	----	-----------	----

Assistència i participació (As)	As: Activitats presencials dels GG, GM1, GM2		O1				
			O2				
			O3	Totes les presencials			
			O4				
			O5				
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA: Examen del conjunt de la matèria (prova escrita) GG TA: Examen d'allò treballat als seminaris (GM2) (GM1)	Els alumnes del GM1 podran realitzar l'examen en català, espanyol o anglès. Els alumnes del GM2 hauran de realitzar l'examen dels seminaris en anglès.	O1	Classes magistrals	15		
			O2				
			O3				
			O4			Seminaris	20 /
			O5				10
Informe (In) / Treballs (T)	Treball de GG final Pràctiques de GG Treball de GM2 Treball de GM1 pràctiques de GM1	Les tutories per a l'elaboració del treball (GG) tenen la característica de VOC (visita obligatòria concertada)			18		
			O1	27			
			O2	20 /			
			O3	12			
			O4	18			
Altres (A)	Seminaris complementaris sobre altres llengües: romàniques (francès, portuguès, italià), germàniques (alemany), eslaves (rus), no indoeuropees (xinès mandarí)	L'assistència als seminaris és obligatòria	O1				
			O2				
			O3				
			O4				
TOTAL					100		

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

A) Documentació de lectura obligatòria

Referència del document	Accés	Temari	Activitat	Termini
Bauer, Laurie (2004): <i>A Glossary of Morphology</i> . Washington, DC: Georgetown University Press.	Biblioteca UdL	Bloc 4.	M, S, PA.	
Carr, Philip. (1999). <i>English Phonetics and Phonology. An Introduction</i> . Oxford: Blackwell. p. 87-96.	Biblioteca UdL	Bloc 2.	PA, T.	
Carr, Philip. (1999). <i>English Phonetics and Phonology. An Introduction</i> . Oxford: Blackwell. p. 99-114.	Biblioteca UdL	Bloc 2.	PA, T.	
Carr, Philip. (1999). <i>English Phonetics and Phonology. An Introduction</i> . Oxford: Blackwell. p. 116-132.	Biblioteca UdL	Bloc 2.	PA, T.	
Catford, J.C. (1988, 1990): <i>A Practical Introduction to Phonetics</i> . New York: Oxford University Press (Clarendon). p. 123-137.	Biblioteca UdL	Bloc 2.	PA, T.	
Fromkin, Victoria A., Rodman, Robert i Hyams, Nina (1974, 1998, 2006). <i>An Introduction to Language</i> . Heinle. 8a edició.	Biblioteca UdL	Blocs 1, 2.	M, S, PA, TA.	
Fromkin, Victoria A., Rodman, Robert i Hyams, Nina (1974, 1998, 2006, 2007). <i>An Introduction to Language</i> . 8a edició. Boston: Thompson Wadsworth. p. 221-242.	Biblioteca UdL	Bloc 2.	PA, T.	
Julià-Muné, Joan (2005): <i>Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques</i> . Barcelona: Ariel. (amb CD) [Cap. 1-4] [Cap. 5] [Cap. 6 i 10]	Biblioteca UdL	Blocs 1.2.3.	M, PA, PL, T.	
Julià i Muné, Joan (2003): <i>Diccionari de fonètica. Terminologia de les ciències fonètiques</i> . Barcelona: Edicions 62.	Biblioteca UdL	Blocs 1, 2, 3.	M. T.	
Mott, Brian (1992). <i>A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners of English</i> . Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona. 2a edició. p. 169-181.	Biblioteca UdL	Bloc 2.	PA, T.	
Mott, Brian (1992). <i>A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners of English</i> . Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona. 2a edició. p. 223-247.	Biblioteca UdL	Bloc 2.	PA, T.	
Mott, Brian (1991, 1996, 2005). <i>English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers</i> . Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. 2a edició. (amb CD)	Biblioteca UdL	Blocs 3, 5.	M, S, PA, PL, AA, TA.	
Pérez Saldanya, Manuel; Sifre, Manuel & Todolí, Júlia (2004): <i>Morfologia catalana</i> . Barcelona: UOC.	Biblioteca UdL	Bloc 4.	M, S, PA.	
Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/prodmach	Internet	Bloc 2.	PA, T.	
Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/vowprod	Internet	Bloc 2.	PA. T.	
Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/englvows	Internet	Bloc 2.	PA. T.	
Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/consprod	Internet	Bloc 2.	PA. T.	

Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/englcons	Internet	Bloc 2.	PA. T.	
Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/prominen	Internet	Bloc 2.	PA. T.	
Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/accent	Internet	Bloc 2.	PA. T.	
Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/intone	Internet	Bloc 2.	PA. T.	
Worsfold, Brian. Personal website http://web.udl.cat/usuarios/m0163949/index	Internet	Blocs 3, 5. (GM2)	M, S, PA, PL.	

B) Documentació de consulta bàsica

Referència del document	Accés	Temari	Activitat
Carr, Philip. (1999). <i>English Phonetics and Phonology. An Introduction</i> . Oxford: Blackwell.	Biblioteca UdL	Bloc 5.	S, PL.
Cruttenden, Alan. (2008). <i>Gimson's Pronunciation of English</i> . London: Hodder Arnold. 7a edició.	Biblioteca UdL	Blocs 1,2,3,5.	M, S, PA, PL, AA, TA
Gimson, A.C. (1975) <i>A Practical Course of English Pronunciation: A Perceptual Approach</i> . London: Hodder Arnold.	Biblioteca UdL	Bloc 5.	PL.
Knowles, Gerald. (1987). <i>Patterns of Spoken English. An Introduction to English Phonetics</i> . Harlow: Longman.	Biblioteca UdL	Bloc 3, 5.	S, PA. (GM2)
Lillo, Antonio. (2009). <i>Transcribing English. The nuts and bolts of phonemic transcription</i> . Albolote: Comares.	Biblioteca UdL	Bloc 5.	PL. (GM2)

C) Documentació de consulta complementària

Manuais

Referència del document	Accés	Temari	Activitat
Fromkin, Victoria A., Rodman, Robert i Hyams, Nina (1974, 2006). <i>An Introduction to Language</i> . Heinle. 8a edició.	Biblioteca UdL	Bloc 3, 5. (GM2)	S (GM2)
Julià-Muné, Joan; Romero, Sílvia & Creus, Imma (2004): <i>El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques</i> . Lleida: Pagès (amb CD)	Biblioteca UdL	Bloc 3.	PA.
Ladefoged, Peter & Maddieson, Ian (1996): <i>The Sounds of the World's Languages</i> . Oxford: Blackwell.	Biblioteca UdL	Blocs 1, 2.	M, S, PA.
Matthews, P.H. (1974 i post.): <i>Morphology. An Introduction to the Theory of Word Structure</i> . Cambridge/London: Cambridge University Press. Versió espanyola de Rafael Monroy, <i>Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra</i> . Madrid: Paraninfo, 1980.	Biblioteca UdL	Bloc 4.	M, PA.
Pinker, Steven (1994, 2000). <i>The Language Instinct. How the Mind Creates Language</i> . Nova York: Perennial Classics.	Biblioteca UdL	Bloc 3, 5. (GM2)	S (GM2)

Pinker, Steven (1999, 2000). <i>Words and Rules. The Ingredients of Language</i> . Nova York: Perennial.	Biblioteca UdL	Bloc 3, 5. (GM2)	S (GM2)
Solà, Joan; Lloret, Maria-Rosa; Mascaró, Joan & Pérez Saldanya, Manuel (eds.) ([2002] ⁴ 2008): <i>Gramàtica del català contemporani</i> . Barcelona: Empúries (Vol. I)	Biblioteca UdL	Bloc 4. (GM1)	M (GM1)
Trask, R.L. (1999). <i>Language: The Basics</i> . Routledge. 2a edició.	Biblioteca UdL	Bloc 3, 5. (GM2)	S, PA, PL. (GM2)
Yule, George (2005). <i>The Study of Language</i> . Cambridge University Press, 3a edició.	Biblioteca UdL	Bloc 3 (GM2)	M, S. (GM2)

Obres de referència

Referència del document	Accés	Temari	Activitat
Bruguera, Jordi (1990, ² 2004). <i>Diccionari d'ortografia i de pronúncia</i> . Barcelona: Enciclopèdia Catalana.	Biblioteca UdL	Bloc 3.	M, PA (GM1)
Jones, Daniel <i>et alia</i> (2006). <i>Cambridge English Pronouncing Dictionary</i> . Cambridge: CUP. 17è edició. Amb CD.	Biblioteca UdL	Bloc 3, 5.	M, S, PA, PL (GM2)
Wells, John (2000, ³ 2008). <i>Longman Pronunciation Dictionary</i> . London: Pearson Longman.	Biblioteca UdL	Bloc 5	M. PA, PL (GM2)