



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**HISTÒRIA DEL PRÒXIM ORIENT  
I EGIPT**

Coordinació: BOUSO GARCIA, MONICA

Any acadèmic 2018-19

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	HISTÒRIA DEL PRÒXIM ORIENT I EGIPTA			
<b>Codi</b>	100067			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Història (R 2015)	1	TRONCAL	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Nombre de crèdits</b>	3	3	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	BOUSO GARCIA, MONICA			
<b>Departament/s</b>	HISTÒRIA			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català (Textos en castellà, anglès i francès)			

## Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BOUSO GARCIA, MONICA	monicabouso@historia.udl.cat	6	

## Informació complementària de l'assignatura

L'objectiu de l'assignatura és introduir a l'alumne en l'estudi de les societats antigues a través de l'aprenentatge, en primer lloc, de 1) la terminologia i la metodologia específiques de les diverses disciplines que estudien el passat, i 2) les tendències, problemàtiques i aproximacions de la recerca actual de les cultures tractades a l'assignatura.

En segon lloc, s'explorà l'arqueologia i la història del Pròxim Orient Antic, tractant de manera específica Mesopotàmia i Egipte, amb l'objectiu d'aconseguir una bona comprensió de les principals cultures originàries d'aquestes regions, els seus desenvolupaments, així com reconèixer la seva influència en les cultures i societats posteriors. S'identificarà la seva diversitat geogràfica i cultural, sincrònicament i diacrònicament, des del període neolític fins l'edat del ferro. Es prestarà especial atenció als processos de formació de les societats complexes com l'aparició de l'urbanisme, l'escriptura i l'estat, entre altres temes. Així mateix s'examinarà, en particular, la geografia, la societat, l'economia, la cultura material, la literatura, els costums funeraris i religiosos d'aquestes regions a partir de l'estudi interdisciplinari de les evidències disponibles (arqueològiques, textuals, artístiques, etc.).

## Objectius acadèmics de l'assignatura

O1: Conèixer i utilitzar la terminologia i les diferents tècniques emprades en l'estudi de la història. Ser capaç de cercar informació de fonts diverses des d'una perspectiva crítica.
O2: Assolir uns coneixements bàsics sobre els principals períodes històrics de la zona d'estudi i les seves característiques, així com conèixer les principals fonts per al seu estudi.
O3: Analitzar i reflexionar críticament sobre les fonts textuals, historiogràfiques, arqueològiques i la interpretació de mapes, gràfiques, etc.
O4: Desenvolupar la habilitat de gestionar la informació: capacitat d'anàlisi i síntesis: elaborar un discurs coherent i sintètic sobre els coneixements adquirits, alhora que un raonament crític. Utilitzar adequadament els termes tècnics i els conceptes claus tractats durant el curs.

## Competències significatives

<p>Introducció en la metodologia i terminologia històrica.</p> <p>Conèixer i accedir als materials i eines de referència en la matèria: consultar i emprar correctament la bibliografia crítica fonamental amb l'ús de les eines bàsiques de recerca bibliogràfica.</p>
<p>Conèixer i contextualitzar les diferents cultures de l'Antic Orient i Egipte: saber situar els seus orígens i desenvolupament històric, així com una bona comprensió de les principals fonts per al seu estudi.</p> <p>Comprendre els contextos en què s'originen i el dinamisme d'aspectes crucials com l'aparició de l'urbanisme, l'escriptura, l'estat, etc.</p>
<p>Familiaritzar-se amb les fonts primàries i la literatura més rellevant sobre el tema: anàlisi i reflexió crítica de les fonts (aportacions, problemàtiques, limitacions, etc.)</p>
<p>Exposar oralment i per escrit de forma organitzada i coherent els coneixements adquirits, així com la utilització adequada de la terminologia específica de la disciplina.</p>

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### HISTÒRIA ANTIGA DEL PRÒXIM ORIENT I EGIPTE

#### Bloc I: PRÒXIM ORIENT

- Tema 1. Introducció. Fonts - Marc geogràfic i cronològic - Història de l'Assiriologia (dues sessions)
- Tema 2. Dels primers vilatges a les societats urbanes i complexes (dues sessions)
- 2.1. El fenomen Ubaid
- 2.2. El fenomen Uruk
- Tema 3. L'origen de l'escriptura cuneïforme (una sessió)
- Tema 4. Ciutats-estat i dinasties (dues sessions)
- 4.1. El període Dinàstic Arcaic
- 4.2. El període d'Akkad: La Dinastia de Sargon
- 4.3. El període Neosumeri: La Tercera Dinastia d'Ur
- Tema 5. L'emergència dels estats regionals (tres sessions)
- 5.1 El període paleobabilònic
- 5.2. El Pròxim Orient durant la segona meitat del segon mil·lenni
- Tema 6. L'edat dels Imperis: el Pròxim Orient durant el primer mil·lenni (tres sessions)
- 6.1. L'Imperi Neoassiri
- 6.2. L'Imperi Neobabilònic dels caldeus
- 6.3. L'Imperi Persa
- Tema 7. Societat. Urbanisme - Institucions - Dret - Relacions internacionals (una sessió)

- Tema 8. Economia. Agricultura i ramaderia - Artesania - Comerç i intercanvi (una sessió)
- Tema 9. Pràctiques religioses. Pràctiques funeràries (una sessió)
- Tema 10. Literatura. Coneixement. Art (una sessió)

## Bloc II. EGIPTE

- Tema 1. Introducció. Fonts - Marc geogràfic i cronològic - Història de l'Egiptologia (una sessió)
- Tema 2. El període Predinàstic (una sessió)
- Tema 3. L'origen de l'escriptura jeroglífica (una sessió)
- Tema 4. El període Tinita: les primeres dinasties (una sessió)
- Tema 5. El Regne Antic (una sessió)
- Tema 6. El Primer període intermedi (una sessió)
- Tema 7. El Regne Mig (una sessió)
- Tema 8. El Segon període intermedi (una sessió)
- Tema 9. El Regne Nou (una sessió)
- Tema 10. El Tercer període intermedi (una sessió)
- Tema 11. Societat. Urbanisme - Institucions - Dret - Relacions internacionals (una sessió)
- Tema 12. Economia. Agricultura i ramaderia - Artesania - Comerç i intercanvi (una sessió)
- Tema 13. Pràctiques religioses. Pràctiques funeràries (una sessió)
- Tema 14. Literatura. Coneixement. Art (una sessió)

## Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
<b>Classe magistral (M)</b>	Presentació dels temes, discussió col·lectiva de diverses fonts (textos, mapes, objectes, plànols, etc.)	1,2,3,4		60	80,5
<b>Seminaris (S)</b>					
<b>Pràctiques (P)</b>	Es faran diverses pràctiques al llarg del curs sobre els continguts exposats a classe	1,2,3,4		5	5
<b>Treballs (T)</b>	Un treball escrit. Una exposició oral	1,2,3,4		5	22

<b>Tutories (Tut)</b>	Una tutoria obligatòria per preparar els treballs, així com tutories discrecionals			5	5
<b>Altres (AA)</b>					
<b>Avaluació (AV)</b>					
<b>TOTAL</b>				75	112,5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

## Sistema d'avaluació

<b>mecanismes d'avaluació</b>	<b>codificació / descripció-criteris / tipologia TPD</b>	<b>observacions</b>	<b>O*</b>	<b>Activitat</b>	<b>%*</b>
<b>Assistència i participació (As)</b>	Es valorarà positivament l'assistència regular i la participació a classe	Influirà en la nota final	1,2,3,4		
<b>Taller d'avaluació (TA) (Examen)</b>	Dues proves escrites		1,2,3,4		25 25
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	Un treball escrit Una exposició oral		1,2,3,4		30 20
<b>Altres (A)</b>					
<b>TOTAL</b>					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

## Bibliografia i recursos d'informació

- **Bibliografia**

### General:

AAVV (1998) *Cambridge Ancient History*. Cambridge: Cambridge University Press.

López, Jesús; Sanmartín, Joaquín (1993) *Mitología y religión del Oriente Antiguo I, Egipto, Mesopotamia*. Sabadell: AUSA.

Raaflaub, Kurt A., ed. (2016) *The adventure of the human intellect : self, society, and the divine in ancient world cultures*. Chichester, West Sussex, UK ; Malden, MA, USA : John Wiley & Sons, Ltd.

Sasson, Jack M., ed. (2000) *Civilizations of the Ancient Near East*. Peabody (Ma.): Hendrickson Publishers.

Serrano, José Miguel; Sanmartín, Joaquín (1998) *Historia antigua del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto*. Madrid: Akal.

### Col·leccions de textos antics *online*:

CDLI: The Cuneiform Digital Library Initiative.

ETCSRI: Electronic Text Corpus of Sumerian Royal Inscriptions.

Per a fonts epigràfiques i papirologiques egípcies el portal: <http://www.trismegistos.org>.

### Atles:

- ArchAtlas Project, Department of Archaeology University of Sheffield

<http://www.archatlas.dept.shef.ac.uk/project/mission.php>

- Digital Atlas of Egyptian Archaeology.

<http://leadr.msu.edu/projects/fall-2014-3/daea/>

### Pròxim Orient:

Akkermans, Peter M.M.G., and Schwartz, Glenn M. (2003) *The Archaeology of Syria. From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies (ca. 16,000-300 BC)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Aruz, Joan; Graff, Sarah B., and Yelena Rakic, eds. (2014) *Assyria to Iberia: at the dawn of the classical age*. New York: The Metropolitan Museum of Art; New Haven; London: distributed by Yale University Press.

Ascalone, Enrico (2006) *Mesopotamia*. Barcelona: Electa.

Bottéro, Jean (2001) *La religión más antigua: Mesopotamia*. Madrid: Ed. Trotta.

Bottero, Jean y Kramer, Samuel Noah (2004) *Cuando los dioses hacían de hombres: mitología mesopotámica*. Tres Cantos (Madrid): Akal.

Cline, Eric H. (2015) *1177 a.C.: el año en que la civilización se derrumbó*. Barcelona: Crítica.

Crawford Harriet (2015) *The city of the Moon God*. London: Bloomsbury Academic Series.

Kramer, Samuel Noah (2010) *La historia empieza en Sumer. 39 primeros testimonios de la historia escrita*. Madrid: Alianza Editorial.

Larsen, Mogens Trolle (2015) *Ancient Kanesh: a merchant colony in Bronze Age Anatolia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Liverani, Mario (1995) *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*. Barcelona: Crítica.

\_\_\_\_\_ (2003) *Relaciones Internacionales en el Próximo Oriente Antiguo 1600-1100 A.C.* Barcelona: Edicions Bellaterra.

\_\_\_\_\_ (2006) *Uruk. La primera ciudad*. Barcelona: Bellaterra.

Margueron, Jean-Claude (1996) *Los Mesopotámicos*. Madrid: Cátedra.

McMahon, Augusta & Crawford, Harriet, eds. (2014) *Preludes to urbanism : the late Chalcolithic of Mesopotamia, in honour of Joan Oates*. Cambridge : McDonald Institute for Archaeological Research.

- Oates, Joan (1986) *Babylon*. London: Thames and Hudson, Ltd.
- Oppenheim, A. Leo (2003) *La Antigua Mesopotamia. Retrato de una civilización extinguida*. Madrid: Gredos.
- Postgate, J. N. (1999) *La Mesopotamia arcaica: sociedad y economía en el amanecer de la historia*. Madrid: Ed. Akal.
- Rothman, M., ed. (2001) *Uruk Mesopotamia & Its Neighbors. Cross-Cultural Interactions in the Era of State Formation*. Santa Fe: School of American Research Press.
- Sallaberger, Walther and Schrakamp, Ingo, eds. (2015) *History & philology. ARCANE: associated regional chronologies for the ancient Near East and the eastern Mediterranean; III*. Turnhout: Brepols.
- Sanmartín, Joaquín (1999) *Códigos legales de tradición babilónica*. Madrid: Trotta; Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Soden, Wolfram von (1987) *Introducción al orientalismo antiguo*. Sabadell: AUSA.
- Van de Mieroop, Marc (2007) *A History of the Ancient Near East, ca. 3000-323 BC*. Oxford: Blackwell Publishing.

## Egipte:

- Assmann, Jan (2005) *Death and Salvation in Ancient Egypt*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Bard, Kathryn, A. (2008) *An introduction to the Archaeology of Ancient Egypt*. Oxford: Blackwell Publishing.
- David, Rosalie (2004) *Religión y magia en el Antiguo Egipto*. Barcelona: Crítica.
- Grimal, Nicolas (2004) *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid: Akal.
- Hornung, Erik (2000) *Introducción a la egiptología. Estado, métodos, tareas*. Madrid: Editorial Trotta.
- Fassone, Alessia; Ferraris, Enrico (2008) *Egipto*. Los Diccionarios de las Civilizaciones. Barcelona: Electa Mondadori.
- Kemp, Barry J. (2006) *100 jeroglíficos. Introducción al mundo del Antiguo Egipto*. Barcelona: Crítica.
- López, Jesús (2005) *Cuentos y fábulas del Antiguo Egipto*. Madrid: Editorial Trotta.
- Mark, Samuel (1998) *From Egypt to Mesopotamia. A Study of Predynastic Trade Routes*. Texas A&M: University Press; London: Chatham Publishing.
- Quirke, Stephen (1992) *Ancient Egyptian Religion*. London: British Museum Press.
- Quirke, Stephen y Spencer, Jeffrey (2004) *El Antiguo Egipto en el Museo Británico*. Madrid: Alianza Editorial. Trad. Javier Alonso [*The British Museum Book of Ancient Egypt 1992 The Trustees of the British Museum*]
- Serrano Delgado, José Miguel (1993) *Textos para la historia antigua de Egipto*. Madrid: Cátedra, cop.
- Shaw, Ian (2007) *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Shaw, Ian; Nicholson, Paul (2004) *Diccionario Akal del antiguo Egipto*. Madrid: Akal.
- Wilkinson, Richard. W. (2000) *The Complete Temples of Ancient Egypt*. London: Thames & Hudson.
- Wilkinson, Toby (2004) *El origen de los faraones. Los recientes descubrimientos que reescribirán los orígenes del Antiguo Egipto*. Barcelona: Ediciones Destino.



Wilkinson, Toby, ed. (2010) *The Egyptian World*. London and New York: Routledge.

Woods, Christopher, ed. (2010) *Visible Language. Inventions of writing in the Ancient Middle East and beyond*. Chicago: Oriental Institute Museum Publications 32.