



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**PENSAMENT I CULTURA**

Coordinació: SOLE CASTELLS, CRISTINA

Any acadèmic 2018-19

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	PENSAMENT I CULTURA			
<b>Codi</b>	100007			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Grau en Geografia i Ordenació del Territori	2	TRONCAL	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos (2009)	2	TRONCAL	Presencial
	Grau en Estudis Catalans i Occitans	2	TRONCAL	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	7.5			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	La consulta no ha retornat resultats			
<b>Coordinació</b>	SOLE CASTELLS, CRISTINA			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Hores presencials: 60 Hores no presencials: 127,5			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			

## Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
SOLE CASTELLS, CRISTINA	csole@filcef.udl.cat	0	

## Informació complementària de l'assignatura

Història de les idees que conformen els imaginaris occidentals, la concepció de la societat, del poder i de les relacions entre societat i cultura.

## Competències significatives

Competències	Objectius formatius
Coneixement de l'evolució de la cultura i del pensament i de la seva relació amb la societat.	1. Aprendre i saber formular, històricament, les nocions d'imaginari social, elaboració simbòlica i cultural i producció intel·lectual.
Habilitat per organitzar informació històrica i cultural complexa de forma coherent.	2. Saber elaborar síntesis personals, interpretar textos i altres registres històrics i culturals relacionats amb l'assignatura i treballar la bibliografia.
Coneixement i capacitat de discriminar el paper que han exercit les idees en la configuració de l'estil de vida i de concepció del que és social i del que és cultural.	3. Aprendre i saber formular un itinerari de les línies més importants del pensament i de la cultura, des de la construcció dels "llegats clàssics" fins al darrer terç dels s. XX.
Interès i capacitat per afrontar els grans autors — filòsofs, sociòlegs, antropòlegs, etc.— que han abordat la temàtica de la Modernitat i dels seus conflictes: els grans clàssics del vuitcents i noucents.	4. Facilitar a l'alumnat un coneixement il·lustrat i crític sobre els segles XVIII i XIX. Esperonar-los a que d'aquí, comencin a bastir o basteixin millor un pensament autònom, crític i ben fonamentat en el coneixement.
Interès i capacitat per afrontar els grans autors que han configurat el pensament i les manifestacions culturals del segle XX. Així com els fenòmens inherents a la mundialització.	5. Donar a conèixer la complexitat del pensament i de la cultura del segle XX i els fenòmens que en deriven.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Pensament, cultura, imaginari, mite i altres conceptes: algunes definicions prèvies. (1 setmana)
2. La Il·lustració. Canvis de paradigmes ideològics i transformacions socials. (3 setmanes)
3. La construcció de l'estat modern. Les aportacions del romanticisme i l'emergència dels socialismes utòpics. La pràctica del colonialisme. (4 setmanes)
4. *La Belle Époque*: altres pràctiques i models per a la cultura. Emergència de la societat de masses. De la crisi del positivisme als modernismes i avantguardes. Consolidació de la gran ciutat: causes i implicacions. (2 setmanes)
5. Dos móns enfrontats: les dues guerres mundials i la guerra civil espanyola. L'hegemonia occidental entre el

fracàs i el repte de la renovació: moviments culturals, socials, filosòfics i polítics associats als conflictes bèl·lics. (4 setmanes)

6. Feminisme: de la conscienciació a la consecució dels drets de la dona. (2 setmanes)

## Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
<b>Classe magistral (M)</b>			1	50	107.5
<b>Seminaris (S)</b>					
<b>Pràctiques (P)</b>					
<b>Treballs (T)</b>	1. Individual de l'estudiantat 2. De grup de 3 o 4 estudiants			2 2	20 20
<b>Tutories (Tut)</b>	Tutories en aules i individuals			6	
<b>Altres (AA)</b>					
<b>Avaluació (AV)</b>	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1		
<b>TOTAL</b>	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS) o 150 h (6 ECTS)			60	127.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

## Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	activitat	%*
<b>Assistència i participació (As)</b>					
<b>Taller d'avaluació (TA) (Examen)</b>		Nota mínima 5/10 per a poder fer mitjana amb la resta d'activitats per a l'avaluació			50
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	Treball individual Treball de grup				30 20
<b>Altres (A)</b>					
<b>TOTAL</b>					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

## Bibliografia i recursos d'informació

BAUMER, Franklin L. *El pensamiento europeo moderno*, FCE, México, 1985.

Châtelet, F., *Historia de las ideologías*, Madrid, Akal, 1989.

Cooper, David E., *Filosofías del mundo*, Madrid, Cátedra, 2007.

Lévy, B.-H. *El siglo de Sartre*, Barcelona, Ediciones B, 2001

Gouldner, A.W., *Los dos marxismos. Contradicciones y anomalías en el desarrollo de la teoría*, Madrid, Alianza, 1983

Lavroff, Dmitri Georges, *Histoire des idées politiques depuis le XIXe siècle*, Paris, Dalloz, 2003.

Martino, G. De/ Bruzzese, M., *Las filósofas y las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento.*- Madrid, Cátedra, 2000.

MORENO VILLA, Mariano (dir.), *Diccionario del pensamiento contemporáneo*, Ed. San Pablo, Madrid. 1997.

Sassoon, Donald., *Cultura. El patrimonio común de los europeos*, Barcelona, Crítica, 2006.

Valverde, José M., *Vida y muerte de las ideas*, Barcelona, Ariel, 1990.

Watson, Meter, *Ideas. Historia intelectual de la humanidad*, Barcelona, Crítica, 2006.

Es proporcionarà bibliografia complementària al llarg del quadrimestre.