Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ART I SOCIETAT

Coordinació: VALDIVIESO RODRIGO, MERCEDES

Any acadèmic 2016-17

Informació general de l'assignatura

Denominació	ART I SOCIETAT
Codi	100004
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA
Caràcter	

Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
Grau en Geografia i Ordenació del Territori	1	TRONCAL	Només examen
Grau en Història	1	TRONCAL	Només examen
Grau en Història de l'Art	1	TRONCAL	Només examen

Nombre de crèdits ECTS	7,5
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	VALDIVIESO RODRIGO, MERCEDES
Departament/s	HISTORIA DE L'ART I HISTORIA SOCIAL
Idioma/es d'impartició	Castellà Altres: català, anglès, francès

Professor/a (s/es)

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
VALDIVIESO RODRIGO, MERCEDES	mercedes.valdivieso@hahs.udl.cat	0	

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura s'imparteix al 1r curs dels Graus en Geografia i Ordenació del Territori, Història i Història de l'Art, com a part del Programa Formatiu del Grau "Art, Geografia i Història".

L'assignatura s'ocupa d'estudiar els aspectes més rellevants de l'ús i la funció de les arts (anomenades tradicionalment belles arts), des de la sociologia de l'art i la història social de l'art.
Per tant, són desitjables coneixements bàsics d'Història de l'Art.

Objectius acadèmics de l'assignatura

O.1. Potenciar la capacitat d'anàlisi i reflexió sobre els factors socials, econòmics i culturals que intervenen a l'expressió artística i la seva valoració

O.2. Dotar al/la estudiant de la terminologia i les eines d'anàlisi i investigació sobre els factors socials, econòmics, i/o culturals, que intervenen a la producció artística i la seva valoració.

O.3. Desenvolupar l'esperit crític i analític sobre la relació entre art i societat.

O.4. Facilitar coneixements bàsics sobre sociologia de l'art i oferir al/la estudiant una metodologia d'anàlisi sociològic aplicada a les arts.

Competències significatives

- Coneixement dels factors socials, econòmics, culturals i polítics que afecten a l'expressió artística en diferents períodes històrics
- Consciència crítica de les coordenades espaciotemporals i de les interrelacions sincròniques i diacròniques dels fets fonamentals de la història de l'art

Continguts fonamentals de l'assignatura

Introducció	**Sessions**
I Acció recíproca entre art i societat 1. Les condicions de la producció artística (factors polítics i socials, art i propaganda, crítica social, *l'art pour l'art*, etc.)	6 sessions
1.2. L'artista i l'obra (formació, posició i consideració social, etc.)	5 sessions

1.3. Els mediadors i la difusió de l'art (mercat de l'art, galeries, col·leccionisme, museus, fires, crítica d'art, medis de comunicació, etc.)	5 sessions
1.4. El públic (la cultura de masses, la formació del gust, classes socials, etc.)	5 sessions
1.5. Art i gènere (el paper de la dona dintre de la Història de l'Art, la influència del moviment feminista dintre de la historiografia de l'art, la condició femenina com a tema artístic, etc.)	5 sessions
II Conclusions i valoració del curs.	2 sessions

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu els continguts (temari)	O1, O2, O3, O4	1	22	22
Seminaris (S)	- Lectures obligatòries, presentació d'informes i participació en els fòrums de debat - Exposició i presentació oral pública dels treballs acadèmics (individuals o en grup)	O1, O2, O3, O4	Ind.	29	29
Pràctiques (P)	Sortida de camp	O1, O3	1	16	4
Treballs (T)	Treball acadèmic (en equip) tutoritzat	O1, O3	Ind.	---	60'5
Tutories (Tut)	Tutories grupals [3 Tutories programades i consultes (máx.) x 6 Grups de treball]			3	
Altres (AA)					
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació"			2	
TOTAL				72	115.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	Observacions	O*	activitat	%*
Assistència i participació (As)	Assistència i participació	És imprescindible el lliurament d'una FITXA D'ALUMNE/A	O1, O2, O3, O4	Assistència i participació activa a les activitats presencials	10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	Prova escrita Tipus d'exàmen: Comentaris temàtics de reflexió i de relació.	És requisit indispensable superar aquesta prova amb un mínim de "APROVAT" per obtenir una nota superior a "APROVAT" en l'assignatura	O1, O2, O3, O4	Realització d'examen escrit	25
Informe (In) / Treballs (T)	- Ressenyes i Informes escrits. Es proposarà als alumnes una llista de lectures obligatòries i dossier de documentació. Com ara, és de lectura obligatòria: Furió, V., *Sociología del arte*, Madrid, Cátedra, 2000 - Treball acadèmic (en equip) tutoritzat.	El treball en equip és una competència transversal necessària del grau GRAU en Història de l'Art	O1, O2, O3, O4	- Realització d'informes escrits (20%) - Realització d'un Treball acadèmic (25%)	45
Altres (A)	Exposició i presentació oral dels treballs acadèmics	L'exposició oral dels treballs acadèmics (és com un examen oral) ha de ser pública i a porta oberta	O1, O2, O3, O4	L'exposició oral dels treballs acadèmics	20
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Una bona bibliografia (completa i actualitzada) sobre SOCIOLOGIA DE L'ART pot trobar-se a:

Furió, V.: *Sociología del arte*, Madrid: Cátedra, 2000.